

Promotion IUF 2016  
Rapport d'activité (2016-2021)

NOM : TAUZIN-CASTELLANOS

PRÉNOM : ISABELLE

DATE DE NAISSANCE : 17 MAI 1960

GRADE : PROFESSEUR DES UNIVERSITES

DISCIPLINE PRINCIPALE : ETUDES LATINO-AMERICAINES

CNU : SECTION 14 LANGUES ROMANES-ESPAGNOL

UNIVERSITÉ OU ÉTABLISSEMENT D'APPARTENANCE : UNIVERSITE

BORDEAUX MONTAIGNE

UNITÉ DE RECHERCHE D'APPARTENANCE : UR 3656 AMERIBER

**CATÉGORIE : SENIOR**

THÉMATIQUE DE RECHERCHE: CIRCULATIONS ET TRANSFERTS CULTURELS  
ENTRE LA FRANCE ET L'AMERIQUE LATINE XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIECLE

## RÉSUMÉ SCIENTIFIQUE À PROPOS DE LA RÉALISATION DU PROJET DE RECHERCHE IUF (2 pages maximum) :

Le projet de recherche que j'ai soumis en 2016 a pour titre « **L'Amérique latine et la France des guerres d'indépendance à l'art indigéniste : écritures migrantes et représentations culturelles réciproques** ». Le bilan chiffré est explicité en annexe : en 5 ans, 38 publications scientifiques dont 8 ouvrages, 13 colloques et journées internationales organisées, 51 conférences et communications (France, Espagne, Canada, États-Unis, Mexique, Equateur, Pérou, Argentine, Chili), 2 carnets de recherche (plus 7000 visiteurs chacun). Les soulignements ci-dessous sont des hyperliens sur lesquels il faut cliquer pour accéder à la référence détaillée.

### **Axe 1 : Écrits français sur les guerres d'indépendance et exils des *caudillos* latino-américains en France**

J'ai mené d'abord une recherche sur la biographie d'un fils d'émigré contre-révolutionnaire envoyé par l'Espagne en 1815 combattre les insurgés sud-américains. J'ai consulté les archives de l'armée espagnole, les archives départementales, des correspondances en Europe et en Amérique latine et ai reconstitué le parcours de ce général au destin extraordinaire, [Joseph de Cantérac signataire de la capitulation qui sonna le glas de l'empire espagnol](#). J'ai accueilli à Bordeaux un spécialiste chilien des soldats napoléoniens combattant pour les indépendances latino-américaines et organisé un [Séminaire Interdisciplinaire Doctoral](#) pour analyser la présence française dans les armées des *Libertadors*. Ce séminaire s'est situé après deux manifestations scientifiques d'ampleur : [un colloque à Bordeaux en novembre 2016](#) « L'Amérique andine du constat au projet » (12 conférenciers internationaux, 14 conférenciers français) au Musée d'Aquitaine, puis une journée d'étude « [Péruviens et Français entre la Révolution de Tacna et la Grande Guerre : qu'apportent les témoignages bilatéraux ?](#) » (14 conférenciers) à la Bibliothèque Nationale du Pérou, après la signature d'une convention entre la BNP et l'université Bordeaux Montaigne, manifestation soutenue par l'ambassade de France (Pérou) et la Coopération Régionale (Chili). Les résultats de ces travaux ont fait l'objet d'une coédition entre l'université San Marcos (la plus prestigieuse du Pérou) et les presses universitaires de Bordeaux *Représentations internes et regards extérieurs sur le Pérou et l'Amérique andine...* (2019, 370 p. en espagnol, en ligne). J'ai été invitée par la Bibliothèque Nationale du Pérou à présenter des conférences sur le philosophe [Manuel Gonzalez Prada par l'Académie du Pérou](#), sur le photographe expatrié Eugène Courret désormais intégré au [Patrimoine Culturel de la Nation](#) (plus de 30.000 clichés des studios Courret sont à présent protégés), avec pour finalité que le fonds Courret soit reconnu par l'Unesco dans les prochaines années. Deux doctorants sous ma direction, Carlos Estela, pour le fonds Courret, et Rosmeliz Alva sur les peintres d'avant-garde, ont été accueillis dans les meilleures conditions pour consulter des fonds réservés, en dépit de la fermeture des institutions culturelles du fait de la situation sanitaire.

L'autre versant du premier axe de mon projet concernant l'exil européen des *caudillos* latino-américains, c'est-à-dire l'élite politico-militaire des jeunes républiques, a été développé avec le cas du général Porfirio Diaz président du Mexique pendant plus de trente ans, banni par la Révolution mexicaine et installé en France avec ses proches, à partir de 1911, ce que j'ai exposé à l'occasion de l'université d'été du Pays Basque en septembre 2019 sur [la diaspora basque et la première guerre mondiale](#) et également à Mexico pour le colloque international coordonné à l'Institut Mora, [avec l'historienne Ana Rosa Suarez en juin 2019](#) puis en juillet 2020 à Bordeaux (colloque [Migrations et indépendances: deux siècles de témoignages et de représentations entre le Mexique, l'Amérique Centrale, l'Espagne et la France 1820-2020](#)). J'ai eu la chance d'interviewer l'écrivaine Elena Poniatowska, Mexicaine d'origine française, très grande figure morale reconnue pour son engagement en faveur des démunis et des femmes ([en ligne sur The Conversation](#)). En outre, à l'occasion d'une mission en Équateur pour deux conférences à [l'Université Catholique de Quito](#) (à l'invitation de l'Ambassade du Pérou en Équateur) et à [l'Université Andine Simon Bolivar](#), j'ai retrouvé les originaux des carnets du voyage présidentiel de l'aristocrate Luis José de Orbegoso, perdus depuis 180 ans et que j'ai [présentés en ligne](#) en juillet 2021. Ces 300 feuillets transcrits grâce au financement IUF, sont exceptionnels car ils présentent un témoignage de 1835 sur les sites archéologiques et les traditions populaires dans la Vallée sacrée des Incas : la publication est prévue en 2022.

### **Axe 2 : Emigration économique et diplomatie : images oubliées et *success stories***

Dans le 2<sup>e</sup> volet du projet, je prévoyais de reconstruire le parcours d'émigrants économiques. Comment expliquer les *success stories* en Amérique latine ? Quels mécanismes culturels, économiques et sociaux étaient repérables ?

J'ai d'abord travaillé sur un cas particulier puis l'émigration massive de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. J'ai reconstruit le parcours de la famille Courret, partie du sud de la France, typique de la migration en chaîne avec retour et installation à Paris; il apparaît que les liens ne sont pas rompus malgré la lenteur des communications; l'émigration est un projet à vingt ans dont on retrouve la trace dans les albums de photos familiaux, dans les transcriptions sur les registres d'état civil et dans les successions. J'ai organisé le 12 octobre 2018 une journée

d'études aux Archives nationales de France: « [Archives et migrations : nouvelles pistes et ressources en archives](#) » après avoir participé à un colloque sur la question « Migrations et familles » avec un doctorant (Beñat Cuburu) colloque organisé à [l'université de Nanterre en janvier 2018](#). A la suite du 9<sup>e</sup> congrès international des spécialistes du Pérou à Bordeaux en novembre 2018 ([plus de 70 conférenciers présents, France, Italie, Roumanie, Suisse, Allemagne, Espagne, Grèce, Israël, Canada, États-Unis, Mexique, Equateur, Brésil, Argentine, Chili, Pérou](#)), j'ai diffusé les résultats de ce focus par des conférences grand public ([Ambassade de France-Alliance française, Bibliothèque Nationale du Pérou](#)), une [interview pour le journal officiel El Peruano](#), des articles en 2020 en France ([Amérique Latine Histoire Migrations](#)) et dans des revues internationales (Argentine, Chili, Espagne...). À Paris, j'ai exploré les dossiers des Archives Nationales sur les agents d'émigration de Bordeaux et la législation sous le Second Empire, résultats publiés dans l'ouvrage collectif que j'ai dirigé : [De l'émigration en Amérique latine à la crise migratoire](#). Le rayonnement de ces investigations m'a amenée à travailler à un projet d'exposition ([https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/sites/musee-aquitaine.fr/files/languages/exposition\\_perou-dossier\\_mecenat\\_fr.pdf](https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/sites/musee-aquitaine.fr/files/languages/exposition_perou-dossier_mecenat_fr.pdf)). Du fait de la crise sanitaire, le musée d'Aquitaine a annulé en mai 2021 l'exposition; cependant, j'ai organisé un [colloque international en novembre 2021](#) en présentiel au Musée et la publication est en préparation. La recherche sur l'émigration économique dans le Rio de la Plata que j'espérai mener au printemps 2020 avec deux historiens argentins (Margarita Pierini et Hernan Otero) a dû être reportée à 2022. J'ai pris part en mars 2021 à un colloque à distance à Buenos Aires sur les récits de voyage (<https://ultra-mar.org/programa/>). Dans le cadre du colloque sur les émigrants basques et béarnais réalisé [en présentiel à Bayonne](#) en juillet 2021, un fonds privé de 300 lettres envoyées d'Argentine m'a été remis représentatif de l'émigration féminine. Cette correspondance est en cours de classement pour une valorisation comme celle réalisée en décembre 2021 [d'autres lettres d'émigrés français](#).

### **3<sup>e</sup> axe : Migrations intellectuelles et indigénisme : circulations inversées entre l'Amérique et la France**

Le 3<sup>e</sup> volet du projet a été développé parallèlement aux deux premiers et le colloque de novembre 21 (Images et représentations du Pérou en France) en a été la concrétisation ; la publication des textes est prévue au cours du 2<sup>d</sup> semestre 2022. En 2017 et 2018, j'ai produit deux articles sur l'art indigéniste, mouvement artistique sud-américain contemporain du muralisme mexicain : sur [José Sabogal \(RCLL n°85\)](#) et sur [Julia Codesido \(Arteologie\)](#) et j'ai donné des conférences à la [Maison de l'Amérique latine](#) et à [l'Institut Cervantès de Bordeaux](#). J'ai effectué les recherches annoncées dans mon projet IUF sur les aquarelles de Léonce Angrand, un diplomate érudit qui fit don de ses trésors rapportés d'Amérique à la Bibliothèque Nationale. Mes travaux ont été publiés en mars dans le [carnet de recherche à la Bnf](#), puis en décembre 2021 à Lima ([revue n° 32 du Musée d'Archéologie, anthropologie et Histoire du Pérou](#)). J'ai immédiatement été invitée à deux séminaires à distance pour la diversité de ces tableaux de mœurs indiennes et afro-américaines (Université de La Réunion [juin 21](#), [Lima septembre 21](#)). Dans le cadre de la [Semaine de l'Amérique latine 2021](#) entre Bordeaux et Lima, j'ai approfondi la biographie de Flora Tristan partie pour l'Amérique du sud (publication par la revue [Mitologias de l'université autonome de Barcelone](#)). Enfin, reconstruire le parcours de Madeleine et Lucha Truel nées de parents français au Pérou et arrivées à Paris en 1924, engagées dans la Résistance et intégrées au milieu artistique auprès de l'affichiste Paul Colin puis du photographe Robert Doisneau, est la tâche à laquelle je consacre ces prochains mois, convaincue que l'extranéité et la déportation sous pseudonyme expliquent l'oubli d'un roman graphique exceptionnel fabriqué clandestinement par deux sœurs incarnant l'identité française et le sentiment de bi-culturalité.

#### *Etat d'achèvement et perspectives*

La réouverture des archives en France a permis d'accéder à des ressources indispensables au printemps 2021. J'ai répondu à de très nombreuses sollicitations de conférences en ligne. Un site web <https://emila.hypotheses.org/> valorise les travaux parallèlement aux publications scientifiques sur <https://halshs.archives-ouvertes.fr/>. J'ai réalisé 80% du projet et le parachèverai en 2022 en participant à des séminaires en Amérique et en publiant les ouvrages issus des colloques de 2021. J'ai obtenu deux financements complémentaires, l'un de la [Nouvelle-Aquitaine](#) (2019-2022) et [l'autre Ecos Nord \(2021-2023\)](#), renforçant les mobilités scientifiques internationales, conséquence du colloque entre sémioticiens et américanistes de février 2020, juste avant le confinement: [Migrations : traces, inscriptions et textualités](#). Comme le montre ce bilan, les perspectives sont nombreuses, le réseau constitué en cinq ans international et interdisciplinaire ambitionne de poursuivre les investigations associant l'histoire de l'émigration et la migration retour, l'histoire de l'art et l'interculturalité entre la France et l'Amérique latine. L'exil et l'extranéité sont paradigmatiques des destins d'artistes oubliés que je valoriserai en même temps que j'espère faire découvrir leurs œuvres singulières.

## PRODUCTION SCIENTIFIQUE DE LA PÉRIODE 2016-2021 :

*Publications scientifiques / Communications orales invitées / Ouvrages / Brevets / Autres réalisations*

### Publications scientifiques

Année	2021	2020	2019	2018	2017	2016	Total
Articles scientifiques	5	2	4	4	4	1	20
Comptes rendus	3	2	0	3	1	1	10
Ouvrages	2	1	2	1	1	1	8

### Organisation de manifestations scientifiques

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
9 Congrès Colloques	2 Bordeaux Bayonne	2 Bordeaux A distance	1 Mexico	1 Bordeaux	1 Lima	2 Bordeaux Bordeaux
4 journées			3 Bordeaux Paris	1 Paris		

### Communications orales dans des colloques et conférences plénières (liste non exhaustive)

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
26 communications	6	5	3	6	2	4
25 conférences	7 (dont 5 à distance France, Espagne, Pérou)		5 (Espagne, Equateur, Pérou)	5 (Mexique, Pérou)	4 (France, Pérou)	4 (France, Pérou)

Gestion de 2 carnets de recherche de la plateforme Hypothèses

<https://americanistes.hypotheses.org>

Contributions de chercheurs et de doctorants, articles anciens, recherches sur le Pérou.

Nombre de visiteurs différents en 2021 : 7105 ; en 2020 : 8068 (ouvert avant 2016)

<https://emila.hypotheses.org/>

Nombre de visiteurs différents en 2021: 9654 ; en 2020 : 3692 (ouvert fin 2019)

96 articles en ligne, de longueur variable, comptes rendus de séminaires et de publications, sur l'histoire des migrations.

## Publications scientifiques

Année	2021	2020	2019	2018	2017	2016	Total
Articles scientifiques	5	2	4	4	4	1	20
Comptes rendus	3	2	0	3	1	1	10
Ouvrages	2	1	2	1	1	1	8

### 8 directions d'ouvrage, 2016-2021

1. [Matto de Turner, Clorinda, \*Aves sin nido\*](#), Lima, MYL, 2021, 256 pages. Étude préliminaire et édition critique. Notes révisées avec Carlos Estela Vilela. Introduction pp. XV-XXXIII. [ISBN: 978-612-5013-071](#)
2. [De l'émigration en Amérique latine à la crise migratoire: histoire oubliée de la Nouvelle-Aquitaine XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle](#), Morlaàs, éd. Cairn, 2021. 340 p. ISBN: 978-2-35068-924-1.
3. [Péruvianistes à Bordeaux: Hommage à Manuel Gonzalez Prada et à Bernard Lavallé](#). Sélection de communications du 9<sup>e</sup> Congrès International des Péruvianistes, Medford-Pessac, RCLL-AIP-UBM, 2020, 328 p. Coéditeur: José Antonio Mazzotti. 328 p. ISBN: 978-0-9988021-5-2
4. [Représentations internes et regards extérieurs sur le Pérou et l'Amérique andine. De la Vice-royauté à 1900](#), Lima, Universidad Mayor Nacional de San Marcos-Presses Universitaires de Bordeaux, 2019, 370 p. ISBN: 979-10-300-0355-0. Direction d'ouvrage.
5. [Voyages, exils et migrations: représentations dans la littérature latino-américaine du XXI<sup>e</sup> siècle](#), Xalapa (Mexique), Universidad Veracruzana, ISBN: 978-607-502-715-9. Coéditeur: Efrén Ortiz Domínguez (Universidad Veracruzana). Xalapa, 2019, 406 p. Sélection de communications du colloque de littérature latino-américaine de Bordeaux 2016.
6. González Prada, Manuel, [Ensayos y poesías](#), Madrid, Cátedra, 2019, édition critique, 564 p. ISBN: 978-84-376-4006-8. Première anthologie d'essais et de poèmes parue en Espagne du philosophe et poète Manuel Gonzalez Prada à l'occasion de son centenaire (Lima 1844-1918). Les éditions Cátedra sont la maison d'édition de référence en Espagne pour les études universitaires en littérature.
7. [Les générations dans le monde latino-américain](#), Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2017, 267 p.
8. [Miradas reciprocas entre Perú y Francia. Viajeros, escritores y analistas \(siglos XVIII-XX\)](#), Lima, Universidad Ricardo Palma - Université Bordeaux Montaigne- Ambassade de France, 2016, 398 p. Co-éditrice: Mónica Cardenas.

### Sous presse : 3 ouvrages

1. Regards du Mexique sur la France et les Etats-Unis.  
*Miradas mexicanas hacia Francia y Estados Unidos*, México, Instituto Mora, 2022. Co-direction avec Ana Rosa Suarez Argüello. 400 p. Sélection de communications du colloque de Mexico de 2019 coordonné par Isabelle Tauzin et Ana Rosa Suarez Argüello.
2. Migrations, voyages et transferts culturels.  
*Migraciones, viajes y transferencias culturales*, San José, Universidad de Costa Rica, 2022. Sélection de communications du colloque de Bordeaux de 2020. Co-direction avec Ronald Soto Quiros. 334 p.
3. Blanco, José María, *Diario de viaje del Presidente Orbegoso al sur del Perú (1835, Cusco – Puno-Arequipa)*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 436 p., 2022. Introduction et édition annotée du Journal de voyage du Président Orbegoso dans le sud du Pérou (1835)

### Ouvrages en préparation

1. *L'émigration basque en Amérique latine*. Codirection avec Beñat Cuburu. (Colloque de Bayonne 2021)
2. *Images et représentations du Pérou en France 1821-2021*. Codirection avec Monica Cardenas et Maylis Santa Cruz. Colloque de Bordeaux 2021)
3. *Le Pérou : sept essais d'interprétation interdisciplinaire (monographie)*
4. *Emigration retour entre le Pérou et la France : l'œuvre des sœurs Truel : Des années folles à la Résistance et l'après-guerre (édition annotée de L'enfant du métro, 1943)*

## 2021 – 5 articles

1. Los álbumes de costumbres peruanas de Leoncio Angrand  
*Historia y Cultura*, n° 32, déc. 2021, [Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú](#), Lima, ed. Daniel Guzmán Salinas, p. 171-188. ISSN: 0073-2486  
  
Publié en français : Les albums de costumes péruviens de Léonce Angrand en 2 parties, site : Carnet de la recherche à la Bibliothèque Nationale de France, Paris, éd. Olivier Jacquot  
<https://bnf.hypotheses.org/10219> (mars 2021)  
<https://bnf.hypotheses.org/10222> (mars 2021)
2. Histoire familiale et engagement de Manuel Gonzalez Prada.  
Historia familiar y compromiso de Manuel González Prada  
*Martín* n° 34, nov. 2021, Revista de Artes y Letras de la Universidad San Martín de Porres, Lima, p. 64-71. ISSN: 2223-4896
3. Migration régionale française au Pérou. Cinq témoignages sur le XIX<sup>e</sup> siècle.  
Migración regional francesa al Perú. Cinco testimonios rescatados sobre el siglo XIX  
[Mitologías hoy, nov. 2021, vol. 24, Universidad Autónoma de Barcelona, p. 5-18](#). eISSN: 2014-1130
4. Les agents d'émigration à Bordeaux, *De l'émigration en Amérique latine à la crise migratoire: histoire oubliée de la Nouvelle-Aquitaine XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Morlaàs, éd. Cairn, 2021, p. 39-57.
5. Les débats intellectuels au Pérou au lendemain de la défaite : la place de l'Indien, *Race et citoyenneté dans les Andes Bolivie Equateur Pérou*, Atlante, Neuilly, p. 255-266

## 2020 – 2 articles

1. Les frères Courret: reconstruction d'un parcours familial entre la France et le Pérou, [Histoire et Mémoire. Les cahiers ALHIM](#), <https://journals.openedition.org/alhim/8607>
2. La communauté française au Pérou: traces et interprétations d'une migration transatlantique de basse intensité au XIX<sup>e</sup> siècle.  
La colonia francesa en el Perú : huellas e interpretaciones sobre una migración transatlántica de baja intensidad en el siglo XIX, *XXIII Coloquio de Historia canario-americana*, [Casa de Colón, 2020, 2386-6837](#).

## 2019 – 4 articles

1. D'émigré à rebelle José Canterac, un militaire indésirable à la recherche de l'identité perdue.  
De emigrado a rebelde José Canterac, un militar indeseable en busca de la identidad perdida.  
[Investigaciones Sociales](#) Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Lima, n° 40, 2019, p. 277-292
2. Les correspondants mexicains de Ricardo Palma: tisser des liens entre le Pérou et le Mexique.  
[Los corresponsales mexicanos de Ricardo Palma: estrechando lazos entre Perú y México](#), *Bulletin Hispanique*, 121-1 | 2019, p. 341-352.



3. Ruben Dario et Manuel Gonzalez Prada: rêverie et désillusion.  
Rubén Darío y Manuel González Prada: ensoñación y desengaño, [Un universo de universos y una fuente de canciones](#), Oviedo Rocio (ed.) , Madrid, Verbum, V.III, 13 page(s), p. 294-307, ISBN: 9788490747650
4. L'immigration française au Pérou: la famille Courret  
La migración francesa en el Perú: la familia Courret  
Coordenadas. [Revista de historia local y regional. Universidad Nacional de Río Cuarto. vol. 6, n° 2, Argentine, pp. 159-174.](#)

#### 2018 – 4 articles

1. José Maria Blanco et Luis José Orbegoso: le voyage présidentiel de 1834.  
[José Maria Blanco y Luis José Orbegoso: la gira presidencial de 1834](#), *A contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, Carlos Aguirre, Greg Dawes, tome Vol. 15 - N° 3, 14 page(s), North Carolina State University.
2. [L'art indigéniste au féminin: Julia Codesido, Elena Izcue, Carmen Saco](#), *Artelogie*, n° 12, revue de l'EHESS, 22 page(s), DOI : 10.4000/artelogie.1983
3. Manuel Gonzalez Prada, traducteur du français.  
Manuel Gonzalez Prada, traductor del francés, [Poesía, pensamiento y acción en Manuel Gonzalez Prada](#), Cátedra Vallejo - Universidad Ricardo Palma, Lima, p. 37- 60. 2017. ISBN: 9786124159459
4. *En octobre il n'y a pas de miracle*: cinquante ans après, incompréhensions et fidélités.  
En octubre no hay milagros después de cincuenta años: incomprensiones y fidelidades, José Antonio Mazzotti. *Memoria del Peru. Actas del 8° Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero-Ottawa, 2017*, Lima, Universidad Nacional Agraria, p. 141-150, 2018.

#### 2017 - 4

1. Dans la tourmente des guerres d'indépendance de l'Amérique espagnole : le parcours de Joseph de Cantérac, de Casteljaloux à la capitulation d'Ayacucho  
Céline Piot, Bernard Lachaise (éd.). *La guerre en Aquitaine, les Aquitains en guerre de l'Antiquité à nos jours*. Éditions d'Albret, Nérac, Fédération Historique du Sud Ouest, p.189-204.  
  
Publié en espagnol :  
José Canterac: de la historia local a la historia global, [Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional del Peru](#), n°46, 13 page(s), p. 233-246, ISSN : 00015-0002.
2. Nouvelle lecture des témoignages des marins et commerçants français sur le Chili au temps de l'Indépendance.  
Nueva lectura de los testimonios de marinos y comerciantes franceses sobre Chile en tiempos de la Independencia, [Espacio Regional- Revista de Estudios Sociales. Universidad de los Lagos, Chili, revue n° 14, 9 page\(s\)](#), ISSN 07181604
3. Représentations de l'inca Garcilaso de la Vega par José Sabogal.  
[Representaciones del Inca Garcilaso de la Vega por José Sabogal](#), *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, n° 85, 14 page(s), p. 429-445, Tufts University. ISSN: 02528843

4. Tradition ou innovation dans le roman péruvien? L'énigme du couvent de Jorge E. Benavides. [Tradición o innovación en la narrativa peruana? El enigma del convento de Jorge E. Benavides](#), *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, n° 84, p. 271-282, Tufts University.

#### 2016 – 1 article

1. Ricardo Palma et le personnage de Canterac dans une tradition de Ricardo Palma [Ricardo Palma y la figura de Canterac en "Pan, queso y raspadura" y "El clarín de Canterac"](#), *Escritura y pensamiento*, Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, tome Año XIX, n° 39, p. 369-380, Lima. ISSN: 1609-9109.

#### 10 comptes rendus et hommages

##### 2021 – 3 comptes rendus

1. Souvenirs de Ricardo Melgar Bao depuis la France  
Recordando a Ricardo Melgar Bao desde Francia  
[Pacarina del sur, n° 46-47, Homenaje a Ricardo Melgar Bao, México, déc. 2021, p. 540-543.](#)  
<http://pacarinadelsur.com/homenaje-a-ricardo-melgar-bao/2001-recordando-a-ricardo-melgar-bao-desde-francia>
2. De la variole à la Covid 19: épidémies et caricatures dans l'histoire du Pérou  
[De las viruelas a la COVID-19: epidemias y caricaturas en la historia del Perú de Marcel Velázquez Castro](#), *Allpanchis* (ISSN-e 2708-8960), n° 87, Arequipa, p. 337-340.
3. Voyageuses d'élite (expériences, parcours et textes)  
Maria Luisa Candau Chacón, Viajeras de élite (experiencias, recorridos y textos), *Temas americanistas*, n°47, Universidad de Sevilla.  
[https://revistascientificas.us.es/index.php/Temas\\_Americanistas/article/view/19737](https://revistascientificas.us.es/index.php/Temas_Americanistas/article/view/19737)

##### 2020 – 2 comptes rendus

1. La représentation de la littérature dans les essais de Mario Vargas Llosa.  
[Javier Morales Mena, La representación de la literatura en la ensayística de Mario Vargas Llosa](#), *Bulletin Hispanique*, vol. 122-1 <https://journals.openedition.org/bulletinhispanique/11052>
2. Le Pérou à la dérive ou sauvé du naufrage? *The Conversation*, 30 novembre  
<https://theconversation.com/le-perou-a-la-derive-ou-sauve-du-naufage-150616>

##### 2018 – 3 comptes rendus

1. Biographie et polémique: l'Inca Garcilaso et l'archive coloniale andine au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Biografía y polémica. El Inca Garcilaso y el archivo colonial andino en el siglo XIX, de Enrique Cortés *Philologia Hispalensis*, Séville, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 1<sup>er</sup> décembre 2018, vol. 32/2, p. 143-145. <https://revistascientificas.us.es/index.php/PH/article/view/6829>
2. L'œuvre romanesque de Jorge E. Benavides. Textes critiques de César Ferreira et Gabriel Saxton Ruiz  
La narrativa de Jorge Eduardo Benavides: textos críticos, de César Ferreira y Gabriel T. Saxton Ruiz, *Bulletin of Spanish Studies*, ISSN-e 1478-3428, [Vol. 97, N° 3, 2020](#), p. 456-458
3. Un vent d'espoir souffle sur le Mexique: l'écrivaine Elena Poniatowska raconte.  
*The Conversation*, Paris, 29 juin 2018. <https://theconversation.com/un-vent-despoir-souffle-sur-le-mexique-lecrivaine-elena-poniatowska-raconte-98976>

##### 2017 – 1 compte rendu



1. Le premier essai de Flora Tristan: Nécessité d'accueillir les étrangères.  
"El primer ensayo de Flora Tristán: 'Necesidad de acoger a las extranjeras' "(1835), *ESPINELA*, Pontificia Universidad Católica del Perú, An V, n° 5, 4 page(s), Revista de la Maestría de Literatura Hispanoamericana. 2017.

## 2016 – 1 compte rendu

1. Keiko Fujimori, une candidate polémique en tête des sondages. Pourquoi? Comment?  
*FR 24*, 8 avril 2016. <http://www.france24.com/fr/20160408-perou-elections-presidentielles-fujimori-alberto-keiko-tete-sondages>

## 13 organisation de manifestations scientifiques

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Congrès Colloques	2 Bordeaux Bayonne	2 Bordeaux 1 à distance	1 México	1 Bordeaux	1 Lima	2 Bordeaux Bordeaux
Journées			3 Bordeaux (2) Paris	1 Paris		

### 2021 : 2 colloques

Colloque international *Images et représentations du Pérou en France 1821-2021*

12 et 13 novembre, lieu d'accueil : Musée d'Aquitaine, Bordeaux.

20 conférenciers : Paris I, Archives Nationales, Université de Savoie, Institut Napoléon, PUCP Lima, Centre Allemand DFK, Université d'Orléans, Université de la Réunion, UNMSM Lima, Musée de l'Homme, Lyon II, Paris Nanterre, Toulouse Jean Jaurès, Bordeaux III.

[Colloque en présentiel.](#)

Les vidéos du colloque sont en cours de montage par des étudiants du master Document numérique et humanités digitales.

Colloque national *Histoire de l'émigration basque en Amérique latine*

5 juillet 2021, Musée basque de Bayonne - 6 juillet 2021: IUT de Bayonne <https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/evenements/colloques-et-congres/757-colloque-international-histoire-de-l-emigration-basque-en-amerique-latine>

17 conférenciers universitaires et 3 représentants d'associations locales (Buenos Aires – à distance-, Bilbao, Bayonne, Toulouse, Bordeaux, Pau, Arras, Boulogne, Cergy, Paris).

### 2020 : 2 colloques

Colloque international *Migrations et indépendances: deux siècles de témoignages et de représentations entre le Mexique, l'Amérique Centrale, l'Espagne et la France 1820-2020*

Bordeaux 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet.

Le colloque prévu sur le site bordelais a été le premier transformé en webinaire, avec les conférenciers français, espagnols, mexicains et centre-américains à distance du fait de la pandémie en Europe et en Amérique. Le postdoc en info-com du projet régional EMILA a permis ce format et l'enregistrement vidéo des participants internationaux. Publication sous presse par l'université du Costa Rica.

Les vidéos du colloque ont été mises en ligne : <https://emila.hypotheses.org/2315>

Bordeaux Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Colloque international *Migrations, traces, inscriptions et textualités* (Conférenciers : France, Belgique, Brésil, Espagne, Etats-Unis, Argentine).

13 et 14 février – Programme : <https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/evenements/colloques-et-congres/552-migrations-traces-inscriptions-et-textualites> (colloque réalisé avant le confinement de mars 2020)

[Publication de l'ouvrage issu du colloque en 2021 \(ed. Cairn, Pau\).](#)

### **2019 – 1 colloque, 3 journées d'étude**

**Paris** - Congrès de l'Institut des Amériques – Campus Condorcet. Paris

**10 et 11 octobre**

Coordination de l'atelier 18 : *Allers et retours transatlantiques : un siècle d'archives du quotidien, 1821-1919*

<https://www.institutdesameriques.fr/fr/article/les-ateliers>

### **Paris Pierrefitte - Archives Nationales**

**12 octobre**

Journée d'étude: *Archives et migrations : nouvelles pistes et ressources en archives*. Archives nationales.  
<https://emila.hypotheses.org/20>

Coordination avec Pascal Riviale (Archives nationales de France)

Mexico, Institut Mora

3-5 juin

Colloque international *Regards mexicains sur la France et les États-Unis (1821-1950) : que révèlent les correspondances, les journaux et d'autres documents oubliés ?*

Coordination : Ana Rosa Suarez Argüello (Institut Mora) et Isabelle Tauzin.

Programme : [Miradas Mexicanas sobre Francia y Estados Unidos \(1821-1950\): ¿qué revelan sobre Ellos y Nosotros los epistolarios, diarios y otros documentos olvidados](#)

(Publication sous presse, Institut Mora).

### **Bordeaux- Maison de la Recherche**

**19 janvier**

**Séminaire Interdisciplinaire proposé à l'École Doctorale Montaigne Humanités: *L'émigration en Amérique latine : regards croisés, histoire locale et histoire globale.*** [Programme en ligne](#)

### **2018 - 1 congrès 1 journée d'étude**

Bordeaux Pessac, Maison des Suds

21, 22 et 23 novembre.

IX<sup>e</sup> Congrès International des Péruvianistes. Coordination : Isabelle Tauzin et José Antonio Mazzotti (Tufts University) : *Hommage à Manuel Gonzalez Prada et à Bernard Lavallé.*

74 conférenciers présents (dont 47 venus du Pérou, Chili, Argentine, Équateur, Etats-Unis, Canada, Espagne, Italie, Allemagne, Roumanie, Suisse...), tables rondes d'écrivains, exposition, projection, concert. Partenariat avec l'Ambassade du Pérou, la Mairie de Bordeaux, Région Nouvelle Aquitaine, Institut des Amériques, Ambassade de France au Pérou, Institut Cervantès, Association Bordeaux Lima.

Programme : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/espagnol/wp-content/uploads/sites/6/2018/11/Congres-Programme-4-.pdf>

Compte rendu : <https://americanistes.hypotheses.org/855>. [Publication en juin 2020.](#)

Paris Cité Universitaire – Collège d'Espagne

7 avril

Journée d'étude portant sur la question de civilisation latino-américaine de l'agrégation d'espagnol, histoire de l'Amazonie, des Orientés différents. XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. [Orientés différents. Siglos XVIII-XX.](#)

### 2017 - 1 colloque

Lima – Bibliothèque Nationale du Pérou

9 novembre

Colloque international en partenariat avec la Bibliothèque Nationale du Pérou

***Péruviens et Français de la Rébellion de Tacna à la Grande Guerre : qu'apportent les témoignages bilatéraux?***

Programme : [https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/images/amerique/PEROU/progr\\_IndepPeruFranc.pdf](https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/images/amerique/PEROU/progr_IndepPeruFranc.pdf)

### 2016 - 2 colloques

Bordeaux – Musée d'Aquitaine

13-14 et 15 octobre

Colloque international : *L'Amérique andine, du constat au projet : représentations intérieures et regards étrangers XVIII<sup>e</sup> XIX<sup>e</sup> siècle*

Programme : [https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/images/amerique/PEROU/prog\\_andine2.pdf](https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/images/amerique/PEROU/prog_andine2.pdf)

Publication en 2019 coéditée par le Fonds éditorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

<https://fondoeditorial.unmsm.edu.pe/index.php/fondoeditorial/catalog/book/223>

4-6 juillet

Bordeaux Maison de la Recherche – Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Congrès international d'études littéraires latino-américaines : *15 ans d'écritures migrantes 2000-2015.*

[Programme](#) et [bilan en ligne](#).

Publication en 2019 avec Efrén Ortiz Domínguez et l'Université de Veracruz (Mexique)

<https://www.uv.mx/editorial/resenas/viajes-exilios-y-migraciones/>

## 51 conférences et communications orales

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
26 communications	6	5	3	6	2	4
25 conférences	7 (dont 5 à distance France, Espagne, Pérou)		5 (Espagne, Equateur, Pérou)	5 (Mexique, Pérou)	4 (France, Pérou)	4 (France, Pérou)

### 2021 – 6 communications (dont 4 à distance du fait du contexte sanitaire)

12 novembre.

Bordeaux. Colloque *Images et représentations du Pérou en France 1821-2021*

Titre de la communication : Entre surréalisme et résistance, un roman graphique de Madeleine et Lucha Truel.

6 septembre.

Bilbao (à distance) Participation au XIV Congrès International de l'Association Espagnole d'Etudes de la Littérature Hispano-américaines <http://www.aeelh.org/> . Coord. Dunia Gras. Josebe Martinez.

Titre de la communication: Elena Poniatowska Amor: construction d'une double culture entre l'Europe et l'Amérique. (Elena Poniatowska Amor: construccion de una doble cultura entre Europa y América)

9 juillet.

Lima (à distance) Congreso Nacional de Historia *Bicentenario Repensar la republica- Simposio Mujeres y relaciones de poder. Symposium Femmes et relations de pouvoir*. Coord. Maria Emma Mannarelli <https://bicentenario.gob.pe/congreso-historia/lista-de-ponencia-aprobadas/>

Titre de la communication: Relire le témoignage de Flora Tristan à partir de ses écrits en français et d'autres documents inédits de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. (Revisitando el testimonio de Flora Tristan desde la lectura de sus escritos en francés y otros documentos inéditos del primer medio siglo XIX)

6 juillet.

Bayonne, Musée du Pays Basque. Colloque – projet régional EMILA : *Histoire de l'émigration basque en Amérique latine*. Coord. Beñat Cuburu et I. Tauzin

Titre de la communication : [Emigrants et résidents entre le Pays Basque et l'Amérique latine. Villégiatures latino-américaines et retours d'émigrés Basques du Pérou](#)

14 juin

Saint-Jacques de Compostelle (à distance) *XIX Congreso Internacional de la Asociacion Española de Americanistas Simposio Perspectivas comparativas en el estudio de las migraciones a América Latina*. Coord. Oscar Alvarez Gila et Erica Sarmiento. <https://xixaea2020usc.wordpress.com/simposios/01-perspectivas-comparativas-en-el-estudio-de-las-migraciones-a-america-latina/>

Titre de la communication: Politiques migratoires entre la France et le Pérou: promesses et échecs (1850-1914). (Políticas migratorias entre Francia y el Peru: promesas y fracasos, 1850-1914), Santiago de Compostela

18 mars

Buenos Aires (à distance). IV Workshop "*Perspectivas Interdisciplinarias sobre relatos de viaje, representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII). Homenaje a Rogelio C. Paredes*" <https://ultra-mar.org/programa/>  
Coord. Malena Palmero

Titre de la communication: Révision des notes de voyages du Français Mellet sur le Rio de la Plata. (Revisando los apuntes de viaje del francés Mellet sobre el Rio de la Plata)

## **2020 – 5 communications (dont 4 à distance du fait du contexte sanitaire)**

19 novembre

Nice (à distance). Colloque "*Images et récits de l'exil et des exodes en Amérique latine au XXI<sup>e</sup> siècle*". Coord. Anne Claudine Morel. <https://creates.univ-cotedazur.fr/colloque-international-images-et-recits-de-lexil-et-des-exodes-en-amerique-latineau-xxieme-siecle>

Titre de la communication : Du Pérou aux États-Unis : expériences migratoires et récits de fiction

[Texte de la communication](#). [Présentation pwp](#).

5 novembre

Lima (à distance). Colloque *Manuel Gonzalez Prada : la lira rebelde y la patria feroz*. Coord. Mario Granda - Université Antonio Ruiz de Montoya et la Casa de la Literatura Peruana

Titre de la conférence plénière : Les fleurs et les couleurs dans la poésie de Manuel Gonzalez Prada (en ligne :

[Flores y colores en la poesía de Manuel González Prada](#))

2 novembre

Lima (à distance): *IX Congreso Nacional de Historia*. Symposium: Historia Cultural. Coord. Francisco Quiroz Chueca. <https://sites.google.com/view/ixconahis2020/inicio/simposios>

Titre de la communication: Révision des textes et des images de la Monarchie française au sujet de la République du Pérou ([Revisando textos e imágenes de la Monarquía francesa acerca del Perú Republicano](#))

3 juillet

Bordeaux (à distance). Congrès international *Migrations et indépendances: deux siècles de témoignages et de représentations entre le Mexique, l'Amérique Centrale, l'Espagne et la France 1820-2020*. Coord. Ana Rosa Suarez Argüello et Isabelle Tausin.

Titre de la communication : [Emigration et parcours de vie: Subervielle, Amor, Poniatowska...](#) Vidéo de la conférence <https://emila.hypotheses.org/2315>

13 février

Bordeaux-Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Colloque international *Migrations, traces, inscriptions et textualités*. Coord. Maxime Fabre et Isabelle Tausin

<https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/evenements/colloques-et-congres/552-migrations-traces-inscriptions-et-textualites>

Titre de la communication : [Traces de l'émigration française au Pérou 1825-1920](#)

## **2019 - 3 communications**

27 novembre

Lima – Université Nationale San Marcos. III Congreso Internacional Peru - XIX. Prensa y redes literarias en América latina, coord. Marcel Velazquez Castro. [https://letras.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2019/11/Congreso-Peru-XIX\\_Programa.pdf](https://letras.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2019/11/Congreso-Peru-XIX_Programa.pdf)

Titre de la communication: Les journaux franco-péruviens avant la Guerre du Pacifique. (Los periodicos francoperuanos antes de la Guerra del Pacifico)

13 novembre

Florida International University Miami. III Congreso Internacional Peru XIX - Prensa y redes literarias en América Latina, coord. Maida Watson.

[https://calendar.fiu.edu/event/iii\\_congreso\\_internacional\\_peru\\_xix\\_prensa\\_y\\_redes\\_literarias\\_en\\_america\\_latina\\_xix\\_7142](https://calendar.fiu.edu/event/iii_congreso_internacional_peru_xix_prensa_y_redes_literarias_en_america_latina_xix_7142)

Titre de la conférence plénière: L'altérité au carrefour de la culture d'élite et l'iconographie du Pérou Républicain. ([La otredad en la interseccion de la cultura letrada y la iconografia del Peru Republicano: Pancho Fierro y Ricardo Palma versus Leonce Angrand y Gabriel Lafond](#))

7 novembre

Bordeaux-Pessac Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

Colloque L'anachronisme EA 3656 AMERIBER. Coord. Raphaël Estève

Titre de la communication: De l'anachronisme dans les Traditions Péruviennes de Ricardo Palma ; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02520592/file/anachronisme-ricardo-palma.pdf>

## 2018 – 6 communications

8 octobre

Las Palmas (Espagne). Coloquio de Historia Canario Americana, Casa Colón, Las Palmas de Gran Canaria <https://www.coloquiosdehistoriacanarioamericana.com/>

Seminario Migrantes, colonos y exiliados en el espacio atlántico durante los siglos XIX u XX. Asociativismo e identidades colectivas. Acción cultural y prensa de la emigración

Titre de la communication: La communauté française au Pérou: traces et interprétations sur une migration transatlantique de basse intensité au XIX<sup>e</sup> siècle. (La colonia francesa en el Perú: huellas e interpretaciones sobre una migración transatlántica de baja intensidad en el siglo XIX )

11 septembre

Vigo (Espagne): [XIII Congreso Internacional de la Asociacion Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos](#)

Titre des communications : Construction identitaire et récit de la migration dans le Pérou Contemporain (Construcción identitaria y narrativa migrante desde el Perú contemporáneo)

Les transplantés du Chilien Alberto Blest Gana: une lecture de l'immigration hispano-américaine à la Belle Epoque (Los trasplantados de Alberto Blest Gana: una lectura de la migracion hispanoamericana en el Paris de la Bella Epoca

21 août

Lima – Bibliothèque Nationale du Pérou

*Congreso Internacional "Centenario de Manuel Gonzalez Prada"*, Nouveaux apports sur Manuel Gonzalez Prada (Nuevos aportes sobre Manuel Gonzalez Prada)

Conférence d'ouverture – Académie Péruvienne – Bibliothèque Nationale du Pérou <http://www.bnp.gob.pe/bnp-sera-escenario-del-congreso-internacional-centenario-de-manuel-gonzalez-prada/>

14 juin

Puebla (Mexique)

Colloque La emoción del texto: diálogo entre historia y literatura

Titre de la communication: Jardins de la France, dans l'oeuvre d'Elena Poniatowska ([Jardin/es de Francia en la obra de Elena Poniatowska](#) )



7 avril

Paris – Collège d'Espagne

Journée d'études: Oriens différents (Amazonie. Histoire du Pérou et de la Bolivie). XVIII-XX<sup>e</sup> siècle. (Orientes diferentes. Siglos XVIII-XX.)

Titre de la communication : Antonio Raimondi et José Torres Lara: deux témoignages directs sur l'Amazonie péruvienne (1862-1898)

11 janvier

Paris – Collège d'Espagne et Université de Paris Nanterre

[Colloque Migration. Une histoire de famille \(Amérique latine/France/Espagne\).](#)

Titre de la communication : Les Courret: essai de reconstruction d'un parcours familial entre la France et le Pérou

## **2017 – 2 communications**

14 juin

Paris – INHA

Colloque Art global et périodiques culturels - 4e journée d'études- programme [XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>, des révolutions au chaos colonial](#)

Titre de la communication : [Des premières revues d'idées à la presse anarchiste : un siècle de publications périodiques au Pérou](#)

22 mars

Ottawa Université

8e Congrès de l'Association Internationale des Péruvianistes

Titre de la communication: *En octubre, il n'y a pas de miracles* après un demi-siècle: incompréhensions et fidélités. (En Octubre no hay milagros después de cincuenta años: incomprensiones y fidelidades)

## **2016 – 4 communications**

23 novembre

Université d'Alicante Colloque El Inca Garcilaso en dos orillas : conmemorando los 400 años de su muerte

Titre de la communication: Représentations de l'inca Garcilaso de la Vega par José Sabogal (Representaciones del Inca Garcilaso de la Vega por José Sabogal)

12 septembre

Madrid – Universidad Complutense

XII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Titre de la communication : Rubén Darío et Manuel González Prada: rêverie et désillusion (Rubén Darío y Manuel González Prada: ensoñación y desengaño)

16 août

Santiago du Chili

*Congreso Chile Transatlántico*

Titre de la communication: Nouvelle lecture des témoignages des marins et commerçants français sur le Chili au temps de l'indépendance (Nueva lectura de los testimonios de marinos y comerciantes franceses sobre Chile en tiempos de la Independencia)

8 août

Trujillo – Pérou

VII Congreso Nacional de Historia - Mesa "Historia Social"

Titre de la communication: Visions contrastées du Pérou (1816-1834): l'apport des journaux de Mellet, Lafond et José Maria Blanco (Visiones contrastadas del Peru (1816-1834): el aporte de los diarios de Mellet, Lafond y José Maria Blanco)

## Conférences

### 2021 - 7 conférences (dont 5 à distance)

19 novembre

Bordeaux Salle capitulaire Mably. Activité organisée par le consulat du Pérou à Bordeaux

Activités du Consulat Général du Pérou : Bicentenaire du Pérou à Bordeaux

Titre de la conférence : Les consuls du Pérou à Bordeaux au XIXe siècle.

4 septembre (à distance).

Lima Pontificia Universidad Catolica del Peru. Coord. Carlos Castro Sajami

Maestria en Historia del arte y curaduria Seminario extracurricular 2021-2: Imagen y afrodescendencia en el Peru,

Titre de la conférence : La représentation afro-péruvienne dans les aquarelles des albums de Léonce Angrand (La representacion afroperuana en las acuarelas de los albumes de Leoncio Angrand)

26 juillet (à distance).

Lima Bibliothèque Nationale du Pérou, Déclaration comme Patrimoine Culturel National de la Collection Photographique Courret. Conversatorio Memoria y fotografía en el Perú: La collection Courret comme patrimoine culturel de la nation péruvienne (La Colección Courret como Patrimonio Cultural de la Nación)

Titre de la conférence : L'apport français à la photographie au Pérou: Eugène Courret (El aporte francés a la fotografía en el Perú Eugenio Courret) <https://www.youtube.com/watch?v=fZxPfullyGA>

20 juillet (enregistrement à distance).

Lima Bibliothèque Nationale du Pérou. Programme d'histoire du Bicentenaire

Titre de la conférence: Sauvegarde d'un témoignage sur le sud du Pérou : la seconde partie du voyage du président Orbegoso de Cuzco à Arequipa 1835 (Rescatando un testimonio sobre el sur republicano: la segunda parte del viaje del presidente Orbegoso desde el Cusco a Arequipa 1835)

<https://www.youtube.com/watch?v=HZoyfHyTTwM>

26 mai (à distance).

Bordeaux (Alliance Française) - Lima Ambassade de France. Semaine de l'Amérique Latine. Dialogue franco-péruvien sur Flora Tristan (Conversatorio franco-peruano sobre Flora Tristan).

Titre : Flora Tristan entre Bordeaux et le Pérou. <https://www.facebook.com/afculturalima/videos/lanzamiento-de-la-exposici%C3%B3n-virtual-del-concurso-narrativa-gr%C3%A1fica-de-bordeaux-/231083885048882/>

20 mai. Bordeaux, Institut Cervantès.

Conférence : Julia Codesido. La peinture indienne au Pérou et une affinité élective bordelaise, avec Rosmeliz Alva Zapata, doctorante,

<https://cultura.cervantes.es/burdeos/fr/Julia-Codesido:-la-pintura-indigenista-en-el-Per%C3%BA-y-una-afinidad-electiva-bordelesa/139577>

6 mai (à distance) Barcelone.

Table ronde coordonnée par la Casa de América de Catalogne autour de l'édition Catedra de Manuel Gonzalez Prada: Manuel Gonzalez Prada au Pérou et dans le monde, depuis Barcelone (Manuel González Prada en el Perú y el mundo, Barcelona).

<https://americat.barcelona/es/manuel-gonzalez-prada-en-el-peru-y-el-mundo->

## 2019 – 5 conférences

26 novembre. Lima. Ambassade de France

*Café Citoyen 3*

Titre de la conférence: Entre inca et mandingue, le Pérou métissé avec un peu de France (De inga y de mandinga, el Peru pais de todas las sangres con una pizca de Francia)

<https://aflima.org.pe/eventos/cafe-citoyen-3-de-inga-de-mandinga-peru-el-pais-de-todas-las-sangres-con-una-pizca-de-francia/>

9 septembre

Lekeitio – Espagne. Université d'été du Pays Basque

*Una guerra desde lejos. La diáspora vasca y la Primera Guerra Mundial*

Titre de la conférence: L'entourage de Porfirio Diaz et les hispano-américains au temps de la Grande Guerre à Biarritz (Porfirianos e hispanoamericanos: los tiempos de la Gran Guerra 14-18 en Biarritz)

<http://www.paisvascoyamerica.eu/curso-de-verano-en-lekeitio-los-vascos-de-la-diaspora-y-la-i-guerra-mundial/>

20 mars

Lima. Bibliothèque Nationale du Pérou

Titre de la conférence: Les frères Achille et Eugène Courret: deux biographies représentatives de l'émigration française a XIX<sup>e</sup> siècle (Los hermanos Aquiles y Eugenio Courret: dos biografías representativas de la migración francesa en el siglo XIX).

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02076091/document>

<https://www.bn.p.gob.pe/biblioteca-nacional-del-peru-presentara-conferencia-de-los-hermanos-aquiles-y-eugenio-courret/>

13 mars Quito (Equateur)

Conférence organisée par l'Ambassade du Pérou en Equateur et la Faculté de langue, littérature et communication de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador,

Titre de la conférence: L'oeuvre narrative de Ricardo Palma cent ans après : une tradition équatorienne 'Le Christ de l'Agonie' (La narrativa de Ricardo Palma después de cien años : una tradición de tema ecuatoriano "El Cristo de la Agonía"), [https://www.youtube.com/watch?v=f9aP3l\\_katw&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=f9aP3l_katw&t=5s)

12 mars Quito (Equateur)

Conférence organisée par le département d'histoire de la Universidad Andina Simon Bolivar

Titre de la conférence: Le récit de voyages de Julien Mellet: un témoignage français sur l'Audience de Quito vers 1815 ([El relato de viajes de Julien Mellet: un testimonio francés sobre la Audiencia de Quito hacia 1815](#))

1<sup>er</sup> mars Lima, interview dans le journal officiel du Pérou, [El Peruano](#) : « Eugène Courret dévoilé » « Eugenio Courret sin velos »

<https://elperuano.pe/suplementosflipping/variedades/580/web/pages.html>

## 2018 – 6 conférences

28 août Lima (Pérou)

Les rendez-vous de l'IFEA. Alliance française de Miraflores

Titre de la conférence: Traces, tracés et figures de Julia Codesido (Huellas, trazos y figuraciones de Julia Codesido)

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01864464/file/Tauzin-Codesido-IFEA.pdf>

6 juin Xalapa (Mexique) - Universidad Veracruzana

*Instituto de Investigaciones Lingüístico-literarias,*

Titre de la conférence: Ricardo Palma, humour et littérature (Ricardo Palma, humor y literatura)

<https://www.uv.mx/prensa/eventos/isabelle-tauzin-abordara-obra-de-ricardo-palma-en-el-iii-/>

28 mai. Bordeaux Bibliothèque Mériadeck. 5e Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes,

Titre de la conférence : Le Pérou : 4000 ans d'histoire en images

2 février. Lyon ENS Conférence d'agrégation

Titre de la conférence : Fleuves, villes, peuples et frontières de l'Amazonie

2 février. Lyon ENS. Conférence d'agrégation

Titre de la conférence : Elena Poniatowska : identités culturelles en dialogue

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01700580/file/Tauzin-HastanoverteJesusmio.pdf>

#### **2017 – 4 conférences**

12 octobre. Bordeaux – Pessac, Université

[L'Amérique latine: continent de la diversité culturelle. Fête de la Science.](#)

Projection débat : La guerre du caoutchouc - L'Amazonie péruvienne en 1900

22 mai. Institut Cervantès de Bordeaux

Titre de la conférence : José Sabogal et l'Inca Garcilaso de la Vega

21 avril. Lima Université National Mayor de San Marcos - Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Titre de la conférence: Manuel Gonzalez Prada, pensée littéraire et pensée politique (Manuel Gonzalez Prada pensamiento literario y pensamiento político)

24 janvier. Paris Maison de l'Amérique Latine - Centre Culturel Péruvien

Titre de la conférence : José Sabogal et l'Inca Garcilaso de la Vega : les racines de l'art indigéniste dans le Pérou colonial <http://www.mal217.org/fr/agenda/jose-sabogal>

#### **2016 – 4 conférences**

25 septembre. La Réole. 8e Festival de Musique Ancienne - Riches heures de La Réole

Titre de la conférence : L'Amérique espagnole au carrefour des cultures (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

<https://www.gironde-tourisme.fr/les-riches-heures-de-la-reole/>

24 août Lima Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Titre de la conférence: José Canterac : trajectoire vitale et regard contradictoire sur la guerre d'indépendance ([José Canterac : trayectoria vital y mirada contradictoria sobre la guerra de independencia](#))

5 août Lima Bibliothèque Nationale du Pérou

Titre de la conférence : Ricardo Palma et les traditions péruviennes: l'invention de l'histoire ([Ricardo Palma y las tradiciones peruanas : la invencion de la historia](#))

4 août Lima Casa de la Literatura Peruana

Titre de la conférence: Manuel Gonzalez Prada entre le Pérou et la France ([Manuel Gonzalez Prada entre Peru y Francia](#))

Direction et rédaction collaborative de 2 carnets de recherche en ligne de la [plateforme Hypothèses](#) :

<https://americanistes.hypotheses.org>

67 articles en ligne, contributions de doctorants, articles anciens (format papier), recherches variées.

Nombre de visiteurs différents : en 2021 : 7105 ; en 2020 : 8068

<https://emila.hypotheses.org/>

Nombre de visiteurs différents en 2021 :9654 ; en 2020 : 3692

96 articles en ligne, de longueur variable, comptes rendus de séminaires et de publications

Exemples :

- ✓ [Charles Barroilhet \(Bayonne 1804-Paris 1865\). Un itinéraire exemplaire de l'émigration au XIXe siècle: Pérou, Chili, États-Unis.](#)
- ✓ [Les étrangers décrits par Tschudi \(1838-1842\)](#)
- ✓ [La traversée des émigrants vers l'Argentine: un témoignage de 1884](#)
- ✓ [Traces de l'immigration au Pérou: du projet politique au guide pratique](#)

## ENCADREMENT DOCTORAL (Direction de thèses) :

**Encadrement de doctorants** : 5 thèses en cours, 2016-2021 (1 abandon)

2020 : Alva Zapata Rosmeliz, *Peintres voyageurs entre le Pérou et la France XIXe XXe siècle: une construction des imaginaires latino-américains ?*

2019 : Estela Vilela Carlos, *L'Autre dans le miroir ; la représentation des communautés de migrants au Pérou dans la seconde moitié du XIXe siècle, à partir des photographies d'Eugène Courret*

2017 : Cuburu-lthorotz Bernard, *Tanneurs et cordonniers d'Hasparren dans l'espace hispano-américain. Etude micro-historique d'une émigration spécialisée (XVIIIe-XXe siècles). Cotutelle avec l'Université du Pays Basque (UPV) (Soutenance 2022)*

2016 : Mallqui Bravo Flor De Maria, *Imaginer l'Europe depuis une perspective subalterne: modernité, progrès et émotivité dans les récits de voyage transatlantiques en Amérique latine (1848-1920). Cotutelle avec la Pontificia Universidad Católica del Perú. (Soutenance 2022)*

2016 : Sierra Diaz Diana, *Le roman numérique latino-américain : métamorphoses littéraires et technologiques du XXIe siècle*

**Encadrement des docteurs** : 2 thèses soutenues 2016, 2018.

2013 - 2018 : Anchante Arias Jim Alexander, *Le symbolisme français et la poésie péruvienne : Nicanor della Rocca de Vergalo, Manuel Gonzalez Prada et Jose Maria Eguren. El simbolismo francés y la poesia peruana. Thèse en cotutelle, Université Nationale San Marcos. Codirecteur de la thèse: Camilo Fernandez Cozman. Université Nationale San Marcos, Lima.*

2011 - 2016 : Tchinga Mikolo Steeve, *Les moyens et les métiers des transports dans le Pérou républicain : entre histoire technique et histoire sociale*

### **7 participations à des jurys de thèse**

1. 23 novembre 2021 : Alain Pascal Cardenas Castro: Création artistique et données ethno-anthropologiques péruviennes, 1915-2015: une lignée de peintres muséographes: les Cardenas-Castro, sous la direction de Eric Bonnet (Université de Paris 8) et Emmanuel Lincot (Institut Catholique de Paris). Musée de l'Homme. Pré-rapport et présidence du jury.
2. 1 février 2020: Paloma Andrade: Système éducatif et cultures indigènes en Bolivie, sous la direction de Bernard Lavallé (Université de Paris III). Présidence du jury. Université Paris Sorbonne Cité.
3. 17 octobre 2019: Sarah Porcheron: La construction du sujet féminin dans les romans de Mercedes Cabello de Carbonera et Clorinda Matto de Turner, sous la direction de Cécile Quintana (Université de Poitiers). Pré-rapport et présidence du jury. Université de Poitiers.
4. 19 janvier 2018: Hector Constant-Rosales: Le système politique et la politique extérieure du Venezuela entre 1999 et 2013 : continuités et transformations d'une société en quête de futur. Pré-rapport et présidence du jury. Paris Sorbonne Cité.
5. 8 décembre 2017: Roxanne Mamet: 'De lo europeo a lo hispanoamericano' : origines, fondements théoriques et pratiques de la peinture dans les Andes coloniales (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Pré-rapport. Paris Sorbonne Cité
6. 11 mars 2017: Vivian Camargo Cortés: La mise en écriture du Nouveau Monde dans Elegías de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos. Pré-rapport. Université de Lorraine
7. 5 décembre 2016: Guillaume Candela: Les fondements d'une société en marge. Ecritures et actions du clergé dans la conquête du Paraguay (1537-1580). Présidence du jury. Paris Sorbonne Cité.

### AUTRES OBSERVATIONS :

#### **3 expertises de laboratoire pour le HCERES**

- 2020 Expertise équipe d'accueil représentant section 14. U Montpellier EA IRIEC
- 2019 Expertise équipe d'accueil représentant section 14. Paris 8 - LER - Laboratoire d'études romanes
- 2018 Expertise équipe d'accueil représentant section 1. Paris III DER-PUR190016409 - Centre de Recherche Interuniversitaire Sur l' Amerique Latine

#### **4 expertises en 2019**

- 2 dossiers Initiative d'excellence - Campus Paris Seine. Université de Cergy. SHS.
- Dossier CIFRE - Fondation Mitterand - Expertise pour Open Editions
- Projet de recherche soumis par la Pontificia Universidad Catolica del Peru

*Acceptez-vous la mise en ligne de ce document sur le site internet de l'IUF : OUI*